

BIARRITZ

# Les murs du Moura s'offrent aux graffeurs de mercredi à dimanche

Le festival Mural Hitz veut instituer des ponts entre les artistes graffeurs des villes du Pays basque, en l'occurrence Biarritz et Saint-Sébastien. Première édition dans le quartier du Moura dès ce mercredi 15 octobre

Veronique Fourcade  
v.fourcade@sudouest.fr

**N**e pas confondre les festivals Point de vue, déployé de mercredi à dimanche entre Bayonne et plusieurs cités du Pays basque, et Mural Hitz, qui se tient lui à Biarritz, aux mêmes dates et met en valeur le même art : la fresque murale et le graffiti. Cet événement va s'installer dans la zone du Moura à partir du mercredi 15 et jusqu'au dimanche 19 octobre.

Le programme se décline en trois chapitres : l'un créatif, où on verra des œuvres de muralisme et graffiti, un autre voué à l'animation, avec des ateliers et le troisième aura vocation

à transmettre, notamment au travers d'ateliers dans les écoles de la ville.

Le projet a été imaginé par l'association Updaters, créée en 2012 par Adrien et Jeremy Franqueville. Le duo s'est fait connaître autour du projet « Le Mur Biarritz ». Ce pan de façade, près des halles de Biarritz, qui se pare de créations éphémères d'artistes muralistes.

Le programme est à retrouver sur la page Instagram « muralhitz ». Le site, situé loin de la gare de Biarritz, près du skatepark, qui est l'un des partenaires, offrira un « mur libre », où chacun pourra venir s'exprimer avec son matériel de dessins, sa peinture, ses crayons... Les fresques et graffitis réalisés depuis une vingtaine d'années, notamment durant le festival

de musique Festilasai, également partenaire, seront à la fois source d'inspiration et décor du village du festival.

## 60 invités

Les organisateurs ont invité 20 artistes reconnus et 40 graffeurs. « Ils viennent de part et d'autre de toutes les villes du Pays basque, car notre projet est transfrontalier », détaille Agathe Marcé, de Updaters. À ses côtés, l'artiste de Donostia Sortwo réitérait les propos en langue basque, marquant la volonté de créer des ponts. Maider Anosteguy, maire de Biarritz et Eneko Goya, maire sur le départ de Saint-Sébastien, ont détaillé les liens entre les deux villes, lancés dès 2020 dans les domaines de la mobilité, du tourisme, du sport et de la culture. « Mural Hitz est le dernier exemple en date de cette coopération », ont-ils dit en substance, entre deux remerciements.

Si Mural Hitz ne partage pas l'affiche de Point de vue, c'est qu'il y a une raison selon Agathe Marcé. Un « ADN » différent : basque et transfrontalier et une double appartenance, entre



Le street art, en particulier le graffiti, fait partie intégrante de l'événement. BERTRAND LAPÉQUIE

## LES ARTISTES ET LE PROGRAMME

Jean-Charles Couderec (Biarritz) Jérémie Dell'armi (Biarritz) Nils Inne (Biarritz) BLR (Portugal) Mr Ride (Biarritz) Franck Cazenave (Biarritz) Maialen (Irún, Donostia) Javier Rodriguez (Donostia) Frikuno (Vitoria-Gasteiz) Agathe Marcé (Biarritz) Marie Vignau (Biarritz) Zabala (Bilbao) Sortwo (Donostia) Mikel Remak (donostia) Marcos Navarro (donostia) Liza Revadi (Biarritz) Jetsi (Bayonne) Tortuga (Hossegor) Laure Carrère (Biarritz) Gwendoline Le Ray (Hossegor)

Biarritz et Saint-Sébastien. Cette année, Donostia Kultura a aiguillé les muralistes de sa ville vers Biarritz. En 2026, Mural Hitz s'installera dans la capitale de Guipuzcoa, avec des créateurs biarrots. La communauté d'agglomération, qui finance à hauteur de 110 000 la

manifestation née à Bayonne il y a neuf ans, a octroyé 3 500 euros à Mural Hitz, attribués dans le cadre de l'appel à projets Elki de la Communauté d'agglomération et de l'Institut culturel basque pour soutenir les initiatives artistiques et culturelles d'associations et amateurs.

## Échos du B.A.B

### La sobriété joyeuse

**Biarritz.** La médiathèque de Biarritz accueillera une conférence de Dominique Bourg, philosophe et professeur honoraire à l'université de Lausanne, dans le cadre du cycle « La Sobriété joyeuse », mercredi 15 octobre à 18 h 30. Engagé de longue date sur les questions de transition écologique, il a participé à la rédaction de la Charte de l'environnement de 2005 et présidé le conseil scientifique de la Fondation Nicolas-Hulot. Il interrogera notre rapport à la consommation, au progrès et au territoire, dans un échange modéré par la journaliste Annelot Huijgen. La rencontre se clôturera par un verre de l'amitié.

### Slam et humour

**Biarritz.** Vendredi 17 octobre à 20 h 30, le collectif Enslamez-vous propose une édition spéciale. Comme dans un talk show télévisé, les invités vont parler et témoigner de leurs histoires à tour de rôle, en slamant. Dans un enchaînement burlesque, la présentatrice diva, déjantée, appellera chacun, chacune au micro. Une soirée dans un esprit de liberté et de partage selon l'expression de Gustave Flaubert « le gueuloir ». Entrée : 10 euros, tarif réduits 5 euros - Petite restauration. Théâtre du Versant, 11 rue Pelletier. Réservations 05 59 23 02 30 - theatre-versant@orange.fr



GHISLAIN LEROY

### Concert d'orgues

**Biarritz.** Prochaine étape du festival Biarritz en chamades, le concert de ce dimanche 19 octobre à 17 h accueillera Ghislain Leroy sur l'orgue de l'église Saint-Charles qui a retrouvé toute sa splendeur après l'incendie qui avait détruit le lieu de culte. Pour célébrer cette renaissance, l'organiste de la cathédrale de Lille et directeur du conservatoire des Hauts-de-France est à l'affiche. Lauréat de concours internationaux et formé au Conservatoire national supérieur de Paris, le musicien compte parmi les figures marquantes de sa génération. Son programme, allant de Vivaldi à Alain en passant par Bach et Mendelssohn, mettra en valeur les couleurs retrouvées de l'instrument. Le concert sera projeté sur grand écran. Entrée libre.

### Le printemps américain des Années folles

**Biarritz.** Samedi 18 octobre à 15 heures, l'auditorium de la médiathèque de Biarritz accueillera Éric Le Blay pour une conférence consacrée à « Biarritz 1919 - Le printemps américain des années folles », en partenariat avec l'association France États-Unis Côte basque. Spécialiste d'histoire régionale et ancien officier de la Légion étrangère, l'auteur évoquera cette période singulière où, de mars à juin 1919, plus de 20 000 jeunes Américains firent vibrer la ville au rythme du jazz. Leur présence, synonyme d'enthousiasme et de renouveau après les années de guerre, transforma Biarritz en un lieu d'allégresse inattendu et marqua durablement son histoire.

## SUD OUEST LES SUPPLÉMENTS DE LA RÉDACTION

JEUDI 16 OCTOBRE 2025



### IMMOBILIER AU PAYS BASQUE : COMMENT FAIRE FACE AUX INCERTITUDES ?

- Les prix du neuf et de l'ancien au Pays basque et dans le sud des Landes.
- Comment remplacer le dispositif Pinel ?
- Comment obtenir un prêt à taux zéro ?
- Le viager, une solution ?
- Et toute l'actualité du logement.

Rendez-vous chez votre marchand de journaux et sur [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)