

DESIGN TERRITOIRES ET ALIMENTATION



Communiqué de presse

Biarritz, 25 Avril 2025

Indarra développe une expérience visionnaire "Design, Territoires et Alimentation"

Le fonds de dotation Indarra, le collectif La Mitoyenne et l'École des Arts Décoratifs - PSL, se sont associés pour entreprendre une enquête prospective inédite dans les Hautes-Pyrénées et le Gers.

Le projet Design, Territoires et Alimentation analyse les dynamiques de l'alimentation durable du territoire afin de construire des solutions adaptées aux enjeux rencontrés.

Un projet au service des territoires et des générations futures :

Avec le projet Design, Territoires et Alimentation, Indarra souhaite créer un véritable laboratoire d'expérimentation pour réfléchir aux défis alimentaires actuels :

- Transitions agro-alimentaires : vers des pratiques agricoles plus respectueuses de l'environnement.
- Circuits courts et maillage nutritionnel : renforcer les liens entre production, transformation et consommation locale.
- Éducation et culture alimentaire : mieux comprendre l'impact de l'alimentation sur nos modes de vie.

Une méthodologie unique : le design au service des territoires.

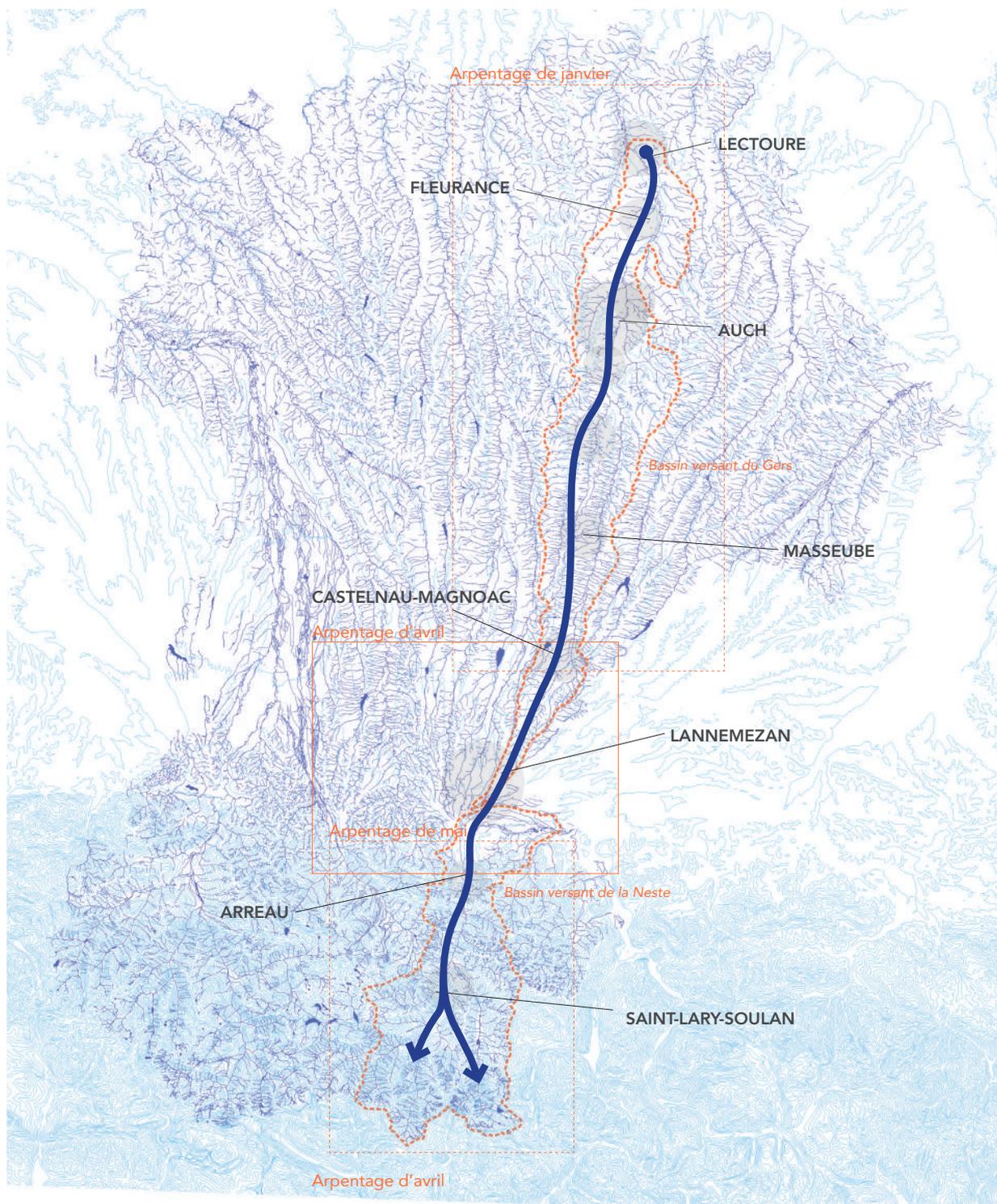
Grâce à l'expertise de l'École des Arts Décoratifs - PSL et de son programme Design des Territoires, le collectif La Mitoyenne mène une enquête de terrain en suivant le chemin de l'eau, depuis les plaines jusqu'aux montagnes.



Cette exploration se décline en trois étapes :

- Un parcours le long de l'eau : des plaines d'Auch aux bassins versants du Gers, en passant par le canal de la Neste et la Neste d'Aure, jusqu'aux sources de haute montagne.
- Des rencontres de terrain : agriculteur·trices, porteur·euses de projets, gestionnaires de ressources et autres forces engagées dans l'alimentation durable.
- Une cartographie vivante : identification des ressources, initiatives et dynamiques locales tout au long du cheminement.

Cette approche innovante et créative, mêlant cartographie, scénographie et dialogue avec les communautés locales, permettra de poser les bases d'actions concrètes pour transformer les systèmes alimentaires locaux. Le design joue ici un rôle clé en facilitant la mise en forme des idées, en simplifiant des problématiques complexes et en créant un cadre propice à la collaboration entre des acteurs de différentes natures.



Arpentage
Temps 02 - Avril
Hautes-Pyrénées (65)



Une méthodologie unique : le design au service des territoires.

- Phase 1 : De janvier à juin 2025
Enquête de terrain et cartographie des enjeux locaux.
Restitution publique en juillet 2025 sous forme d'une exposition scénographiée, pensée comme un moment d'échange entre acteur·trices locaux·ales, habitant·es et partenaires.
- Phase 2 : À partir de juillet 2025
Création des solutions concrètes face aux enjeux identifiés en phase 1, avec le soutien des partenaires locaux.

Un appel à participation : contribuez à cette aventure collective !

Indarra et La Mitoyenne recherchent activement des contributeur·trices pour enrichir cette démarche. Associations, collectivités, agriculteur·trices, écoles ou tout acteur·trice engagé.e.s dans l'alimentation locale, rejoignez cette initiative et prenez part à cette transformation.

contact@collectiflamitoyenne.fr

A propos d'Indarra :

Indarra, fonds de dotation initié par le Crédit Agricole Pyrénées-Gascogne, œuvre pour la transformation des territoires à travers des projets d'intérêt général. Avec des initiatives telles que Design, Territoires et Alimentation, Indarra soutient des transitions écologiques et sociales concrètes, en mettant en valeur les talents locaux et les ressources uniques des territoires. Indarra agit comme un catalyseur d'innovations, favorisant des solutions durables qui renforcent les liens entre acteur·trices locaux·ales tout en respectant les singularités des Pyrénées et du Gers.

Contact : virginie.choquart@in-darra.fr

Plus d'informations : www.indarra.fr

A propos du Collectif La Mitoyenne :

Le collectif La Mitoyenne, composé de designer·euses, architectes et paysagistes, s'engage pour des territoires vivants, durables et solidaires. En mêlant créativité et concertation, La Mitoyenne crée des espaces de dialogue et d'expérimentation qui placent l'humain et le territoire au cœur des projets.

Contact : contact@collectiflamitoyenne.fr

Plus d'informations : [Site web](#)

À propos de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - PSL :

Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans, l'École des Arts Décoratifs - PSL a pour vocation de former les futurs artistes et designers à être les créateurs du décor contemporain et les transformateurs du monde de demain. Avec son programme Design des Territoires, l'École entend contribuer aux transitions socio-environnementales territoriales.

Contact : ariane.brioist@ensad.fr

Plus d'informations : [Site web](#)